

Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITTENCOURT

DIRECTOR
M. PAULO FILHO

ANNO XXXI — N. 11.400

RIO DE JANEIRO, QUINTA-FEIRA, 11 DE FEVEREIRO DE 1932

Gerente — LUIZ AYRES
Avenida Gomes Freire, 51 e 53

SERVICO TELEGRAPHICO DA U. T. B. EM COMBINAÇÃO COM A "ASSOCIATED PRESS" E O "CORREIO DA MANHÃ"

Informa-se em Londres que continuam bem encaminhadas as negociações para o estabelecimento de uma trégua entre chineses e japonezes em Shanghai

A proposta apresentada á Conferencia do Desarmamento, em nome do governo inglez, contém clausulas relativas á abolição da guerra submarina e á prohibição da guerra chimica por meio de gazes ou qualquer outro processo

TOKIO, 9 (U.T.B.) — Affirma-se que o gabinete, em sua reunião de hontem, resolveu destinar uma verba de quarenta milhões de "yen" para as despesas navaes e militares em Shanghai, até 30 de março proximo.

O conflito sino-japonez

BEM ENCAMINHADAS AS NEGOCIAÇÕES PARA O ESTABELECIMENTO DE UMA TREGUA EM SHANGHAI

Um novo ataque dos japonezes nas imediações dos fortes de Woo-Sung

Shanghai, 10 (U. T. B.) — Fracassaram completamente as tentativas iniciadas pelo almirante britânico Sir Howard Kelly e pelo conselheiro britânico sr. Breen para uma tregua duradoura entre as forças que se batem nos arredores desta cidade.

O sr. Shigemitsu, ministro do Japão na China, disse que a China está tendendo para a aceitação de uma "conferência da Mesa Redonda", em que fossem discutidas, no mesmo pé de igualdade, factos os mais diversos e opostos, como sejam os da Manchúria e de Shanghai, com o que o Japão não pôde absolutamente concordar. Acrescentou o diplomata japonês que a primeira condição para o estabelecimento da paz seria a normalização das condições em Shanghai, onde as associações anti-japonesas, apesar das promessas das autoridades chinesas, já se apoderaram de grandes quantias e mercadorias pertencentes a cidadãos japoneses, e estão usando desses elementos para alimentar e sustentar as forças do 19º exercito chinês, que combatem as forças japonesas.

Sabe-se que outras negociações estão sendo levadas a efeito directamente por diversas embaixadas europeias, encabeçadas pelo "Foreign Office", perante o governo de Tokio.

N. R. — A diplomacia japonesa continúa a sustentar, instigantemente, que os casos da Manchúria e de Shanghai constituem "factos os mais diversos e opostos", não podendo assim serem "discutidos no mesmo pé de igualdade". Comquanto ninguém ignora que a occupação da Manchúria e o ataque a Shanghai sejam apenas episódios da offensiva imperialista nipponica contra a China, o Japão persiste em defender uma these em absoluto desacordo com a realidade. E, ao contrario do que aconteceu na Manchúria, cuja conquista foi bastante facil, o ataque a Shanghai, devido á resistencia energica opposita pelas tropas do Kuomintang e ás manobras das potencias occidentaes, tem-se transformado em um verdadeiro desastre para os interesses japoneses. Resistindo tenazmente á investida japonesa, o Kuomintang está reforçando o seu prestigio, o que, combinado com uma actuação conjunta das potencias occidentaes, não permite que o Japão realize agora o seu objectivo principal, que é o estabelecimento de sua situação privilegiada exclusiva perante os seus interesses na China propria.

Tudo indica que o Japão no caso de Shanghai deseja fazer uma retirada em boa ordem, isto é, deante da impossibilidade de realisar integral de seus planos, provavelmente se contentará de obter a suspensão efectiva do "boycott" contra os seus productos, o que lhe trará prejuizos tem causado á sua economia. No caso da Manchúria, porém, o Japão espera que as potencias occidentaes e o proprio governo nacionalista chinês se conformem facilmente com a situação de facto creada pela occupação japonesa, pelo menos enquanto persistirem as circunstancias actuaes que não permitem que as potencias occidentaes assumam attitude extrema nessa questão. O successo fulminante da investida japonesa contra a Manchúria e o pouco exito obtido pelo seu golpe de força contra Shanghai, fazem, pois, que a diplomacia japonesa insista, agora, mais fortemente, sobre a necessidade de se discutirem esses dois episódios do conflito sino-japonez, como dois factos "os mais diversos e opostos..."

UMA DECLARAÇÃO DE BALDWIN

Londres, 10 (U. T. B.) — Sabendo, de fonte segura, que continuam bem encaminhadas as negociações para o estabelecimento de uma tregua geral entre chineses e japonezes em Shanghai, conforma declaração feita na Câmara dos Communs por sir Stanley Baldwin.

OS FORTES DE WOO-SUNG AINDA RESISTEM

Shanghai, 9 (U. T. B.) — Desde hontem os japonezes estão atacando as imediações dos

fortes de Woo-Sung, usando para isso dois mil homens de infantaria, sete destroyers e regular numero de aeroplanos.

Até á noite de hontem, entretanto, os chineses haviam cedido em uma parte de aldeia de Woo-Sung, mas os fortes continuavam em seu poder.

Varias granadas chinesas caíram em Hong-Kew, o que indica que os chineses procuram vingar-se dos danos causados pelos japonezes ao bairro de Cha-Pei.

UMA COMUNICAÇÃO FEITA AO CORPO CONSULAR

Shanghai, 9 (U. T. B.) — O vice-ministro dos negocios estrangeiros da China comunicou ao corpo consular que a China não poderá ser responsabilizada pela perda de vidas de cidadãos estrangeiros, caso as suas tropas tenham que invadir a área de Hong-Kew para dali expulsar os japonezes.

A EVACUAÇÃO DOS TERRITÓRIOS NEUTROS EM TORNO DE TODAS AS GRANDES CIDADES CHINEZAS

Tokio, 9 (U. T. B.) — Anunciou-se officiosamente que todos os representantes diplomaticos do Japão no estrangeiro, foram instruídos no sentido de sugerirem aos governos junto aos quizes estão representados, a conveniencia da criação de territórios neutros em torno de todas as grandes cidades chinesas.

UM PROTESTO DA UNIAO BELGA PRÓ-LIGA DAS NAÇÕES

Bruxellas, 10 (U. T. B.) — A Uniao Belga Pró-Liga das Nações votou uma moção de protesto contra a attitude dos japonezes no conflito com a China, considerando-a como violadora dos tratados internacionais.

Ao mesmo tempo, a moção reclama intervenção imediata da Liga para apurar as responsabilidades e determinar as reparações a que terá direito a nação agredida.

UM RELATÓRIO DOS CONSULES ESTRANGEIROS EM SHANGHAI

Genebra, 9 (U. T. B.) — A Secretaria da Liga das Nações recebeu hontem o relatório elaborado pela commissão especial de consules estrangeiros em Shanghai, sobre os factos desastrosos que se estão a desenrolar naquella cidade chinesa internacionalizada.

O relatório, que foi redigido pelo consul italiano, sr. Ciano, occupa-se das origens do conflito e do desenrolar de todos os factos até á presente data, mas o seu conteúdo ainda não é conhecido dos jornalistas.

O dr. Yen, delegado da China, pediu que o Conselho da Liga fosse imediatamente convocado para tomar conhecimento desse importante documento.

UM FORTE BOMBARDEIO

Londres, 9 (U. T. B.) — As noticias recebidas de Shanghai, communicam que foi travado durante todo o dia de hontem um forte bombardeio entre as posições japonezas e as chinesas.

Comissão Superior de Imprensa Italiana

Roma, 10 (U. T. B.) — Segundo boletim do Syndicato Giornalistico, o sr. Luigi Barzini acaba de ser nomeado, por decreto real, para o cargo de presidente da Comissão Superior de Imprensa, em substituição ao finado jornalista Arnaldo Mussolini.

O AVIADOR COSTES EMPENHADO EM NOVA PROEZA

Partiu de Villecoubly com destino a Africa Central

Paris, 10 (U. T. B.) — Partiu do aerodromo de Villecoubly o famoso avião Costes, que se destina á Africa Central, em viagem de exploração aerea.

O fim principal dessa excursão é estudar as possibilidades de ser estabelecida uma nova rota aerea entre Tunis e o Lago Tchad, com o encurtamento de 1.500 kilometros na rota habitual seguida pelos aviadores, que se dirigem ao Congo e á Madagascar.

A rota aerea a ser seguida nessa excursão compreende Marselha, Tripoli, Benghazi, Cairo, Karan, Darfour, Archambault, Tchad, Agadani, e Bama, seguindo quanto possível a trilha habitual das caravanas da Tripolitania.

Em companhia do conhecido aviador seguiu o sr. Jean Schneider, secretario geral da "Air Union".

Uma concentração de transportes na Italia

Roma, 10 (U. T. B.) — O sr. Mussolini, presidente do Conselho de Ministros e Chefe Supremo do Reino, dirigiu-se á noite de 24 de maio proximo á segunda grande concentração de transportes, por meio de chamadas e ordens radiofônicas.

Naquella dia, mediante ordem de commando dirigida por via radiofônica para os diversos pontos do Reino, dirigiu-se á noite esta capital, segundo itinerário a serem determinados pela mesma via, todos os automoveis, omnibus, motocicletas, barcos-motociclos, e demais veículos usados em transporte individual ou colectivo.

A PROXIMA VISITA DE MUSOLINI A PÍO XI

Roma, 10 (U. T. B.) — A imprensa desta capital commenta a annunciada visita do chefe do governo, sr. Mussolini, ao Sumo Pontífice, por occasião da proxima comemoração da assinatura do tratado de conciliação entre a Egreja e a Italia.

O facto é realçado como representando a fusão das ideias pacifisticas e catholicas, que permeiam em uma uniao intangivel.

CAEM EM LONDRES AS PRIMEIRAS NEVES DE INVERNO

Londres, 10 (U. T. B.) — Tanto esta capital como os condados do sudoeste tiveram hoje as primeiras neves de inverno, que vieram com fortes ventos do nordeste.

No canal da Mancha reinaram fortes chuvas, acompanhadas de vento intenso, tendo sido grandemente prejudicado o trafego marítimo.

Pelo mesmo motivo foram interrompidas as corridas de Windser.

Um dos aeroplanos do serviço regular de Londres-Bruxellas, teve que fazer uma aterragem forçada no Surrey, por ter sido apinhado por forte tempestade de neve, mas desde accionando não resultaram consequências de ordem pessoal.

O mto tempo impediu o proseguimento das operações de salvamento do casco do submarino "M-2".

O NUMERO DOS DESOCCUPADOS NA INGLATERRA

Londres, 10 (U. T. B.) — Segundo as ultimas estatísticas officiaes, o numero de desoccupados na Inglaterra eleva-se a 2.378.411, o que representa um grande aumento sobre o total de novembro.

Londres, 10 (U. T. B.) — Depois de longos debates, em que tomaram parte saliente pela opposição que manifestaram ao governo os socialistas Lansbury e Maxton, a Câmara dos Communs rejeitou, por 438 votos contra 39, uma moção de censura ao governo por sua politica na questão tarifaria e no problema dos desoccupados.

Uma estatística da balança commercial australiana

Sydney, 10 (U. T. B.) — O total das importações na Australia, no periodo de julho e dezembro de 1931, está avaliado em £-21.472.000.

A exportação de mercadorias attingiu a £-35.383.000, contra £-40.311.000 em igual periodo de 1930.

A exportação de metal precioso em barras foi de £-7.509.000 de 1930, no mesmo periodo.

SIR EDGAR WALLACE

O desaparecimento desse famoso novellista

Beverly Hills, California, 10 (U. T. B.) — Falteceu o famoso novellista inglez Sir Edgar Wallace, que annu 11 na vna contra-



Edgar Wallace

tado para dirigir a filmagem cinematographica de algumas de suas novellas.

Nota da U. T. B. — Sir Edgar Wallace, cujo nome enche ha mais de trinta annos as paginas da literatura ligera, de ficção, das publicações britannicas, era sem duvida, o maior nome da novella do conto, nos tempos modernos, com os de Wells e Conan Doyle.

Nascido em 1875 e educado em Londres, esteve elle como simples soldado na Africa do Sul, durante seis annos, servindo tanto nos regimentos da linha como no corpo medico militar.

Obtendo baixa do serviço, dedicou-se logo ao jornalismo e á litteratura de ficção, o que lhe valeu a sua designação para correspondente da "Daily Mail", tendo fundado em Johannesburg o jornal "Rand Daily Mail".

Regressando finalmente á Inglaterra, já Edgar Wallace trabalhava como jornalista e sua collaboração para "Jornais e revistas, disputadissima, passou a ser sua unica preocupação.

Não cabe no registro de uma simples nota a relação, mesmo summaria, de toda a sua vasta produção, quer em novellas directamente editadas, quer em narrativas e contos que elle forneceu, das centenas, para as mais conceituadas publicações britannicas.

Algumas de suas novellas, se fuma mundial, estão prestes a ser passadas para o "film" nos Estados Unidos, e para dirigir a respectiva interpretação, bem como para escrever algumas outras mais, foi o escriptor contratado para se dirigir á Hollywood, mediante condições excepcionalmente remuneradoras.

All chegou elle em meados de dezembro ultimo e sua morte veio ocorrer justamente quando as suas principaes obras iam passar do livro e da publicação ephemera de jornais e revistas para a consagração immortaldade e universal do "celluloide".

A conferencia do desarmamento

Bruxellas, 10 (U. T. B.) — Parte da imprensa desta capital manifesta-se favoravel a muitos dos topicos principaes do discurso pronunciado pelo chancelier allemão sr. Brüning, na sessão de hontem da Conferencia do Desarmamento.

As passagens em que o chefe do governo allemão se refere ao desarmamento geral assentado sobre a egualdade de direitos e a segurança são especialmente postas em realce, aguardando-se com grande interesse as futuras propostas concretas que a Alemanha está preparando.

Londres, 10 (U. T. B.) — A proposta apresentada por Sir John Simon, em nome do governo britânico, á conferencia do desarmamento em Genebra, contém em resumo clausulas relativas á abolição da guerra submarina, á prohibição da guerra chimica, por gazes ou qualquer outro meio, á redução da tonelagem dos vasos de guerra e do calibre dos seus canhões, á prohibição de canhões terrestres além de determinado calibre, e á limitação geral da concipição, mediante acordos internacionais.

Genebra, 10 (U. T. B.) — Na sessão de hontem da Conferencia do Desarmamento o delegado allemão, chancelier Brüning, pronunciou um notavel discurso em que teve occasião de dizer que a Alemanha está pronta a colaborar com todas as suas forças na obra do desarmamento geral e da segurança internacional. Pediu que o desarmamento da Alemanha seja acompanhado do desarmamento geral, na base de egualdade de direitos e de segurança para todos os povos.

Acrescentou o chancelier Brüning que estava impossibilitado de aceitar integralmente o projecto de convenção elaborado pela Commissão Preparatória, visto que o mesmo não correspondia ás necessidades do momento mundial da actualidade.

Reservou-se, assim, o direito de apresentar opportunamente novas propostas tendentes a preencher as lacunas do projecto preparatório.

Falou em seguida o delegado do Brasil, dr. Macedo Soares, que confirmou as ideias pacifistas de seu país e a autoridade moral com que o mesmo se apresenta deante daquella Assembléa, uma vez que se trata de uma nação em estado de quasi absoluto desarmamento deante da grandeza de seu territorio e extensão de suas costas. O delegado brasileiro reafirmou as tendencias pacifistas de seu país, citando os artigos de sua Constituição em que se estabelece a prohibição da guerra de conquista e a obrigatoriedade do arbitramento nas pendências internacionais.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O sr. Dino Grandi, ministro das Relações Exteriores da Italia e chefe da delegação desse país á Conferencia do Desarmamento, falou hoje perante essa assembléa para expor o ponto de vista de seu país deante do problema magno que reúne em Genebra os representantes de quasi todo o mundo civilizado.

Em seu discurso, o sr. Grandi propugna, em resumo, a egualdade absoluta de todas as nações em materia de desarmamento, apresentando para isso um projecto concreto de limitação de todas as armas.

Sem o desarmamento — disse o sr. Grandi — não haverá segurança. A Sociedade das Nações não cumprirá suas alturas funções caso venha a ser colicada — como propoz o sr. Tardieu — sob o predomínio de seus proprios armamentos. Referiu-se no preambulo da quinta parte do Tratado de Versalhes que estipula o direito legitimo que as nações desarmadas têm a reclamar o mesmo desarmamento das demais, e não cuida, como se procura propalar, de collocar as primeiras em perpetuas condições de inferioridade. O desarmamento parcial, nas condições em que muitos o propugnam, representa para o sr. Grandi um perigo permanente, que poderá vir a momento para outro vir a manifestar-se sob o effeito da demagogia ou da sophistica.

A oração do sr. Grandi approxinou-se, em mais de um trecho, das ideias expostas hontem pelo chancelier Brüning, da Alemanha, notando-se apenas que ella exprime em termos claros, nitidos e concretos, o que o delegado allemão teve occasião de apresentar em linhas geraes.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O governo allemão apresentou á Secretaria da Liga das Nações um vibrante protesto contra a violação do estatuto do territorio de Memel, pela Lituania, e contra a prisão do presidente do directorio local, sr. Buetcker, accusado de manter relações suspensas com a Alemanha.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

Genebra, 10 (U. T. B.) — O secretario de Estado allemão Von Bülow, que está substituindo interinamente o chancelier Brüning na Sociedade das Nações, em nota dirigida ao Conselho da Sociedade insinua na urgencia da reclamação apresentada pela Alemanha contra a Lituania, a proposito dos acontecimentos de Memel.

O governo da Lituania, entretanto, não nomeou nenhum delegado seu para substituir perante a Sociedade das Nações o sr. representante permanente, o ministro Ziaunius, que sómente a 23 deste é esperado aqui.

O CARVÃO INGLEZ NO REICH

O syndicato do Ruhr quer limitar a sua importação

Berlim, 9 (U. T. B.) — O syndicato do Ruhr apresentou novas suggestões no sentido de ser reduzida a importação do carvão inglez, incluindo-se nella uma redução ainda maior da quota de importação tolerada, a qual deverá passar a ser de um terço da anteriormente permitida, e com os direitos elevados a 30 %.

N. R. — A melhoria da situação das industrias inglezes resultando da suspensão do padrião-curo e da adopção do proteccionismo é, como já temos affirmado tantas vezes, transitoria.

Os paizes concorrentes da Inglaterra e os que desejam defender os seus mercados internos contra a invasão de productos inglezes, afirm de evitarem deficits da balança commercial, não só têm, no entanto, elevado as suas tarifas aduaneiras, mas estão ainda por meio de leis de emergencia, destruindo as condições favoraveis que lhe assegurou o abandono do padrião-curo. Ha poucos dias era a Polonia que desfechava um rude golpe na industria carvoeira britannica, agora é o syndicato do Ruhr, que está se esforçando para obter a redução da quota de importação do carvão inglez e ainda assim com os direitos augmentados de 30 %.

Dispendendo-se, pois, em breve tempo as illusões que essa pequena melhoria permitia, vê a Inglaterra sua situação agravar-se de novo. Outro telegrama, que publicamos hoje, affirmava que o numero de desempregados na Inglaterra ascende agora a 2.278.411, "o que representa um grande augmento sobre o total de novembro passado". De setembro a novembro, em consequencia da suspensão do padrião-curo, diminuiu ligeiramente o numero dos "sem-trabalho", mas dall para cá o proteccionismo e as repressões, por elle provocadas, estão pedrando, de novo, a situação.

O exemplo inglez vem, pois

Marechal José da Silva

Sau falecimento, ontem, nesta capital

Falleceu, hontem, nesta capital, o marechal José da Silva Pessoa, antigo comandante e reorganizador da Brigada Policial do Distrito Federal, depois Policia Militar, e uma das figuras mais conhecidas do nosso Exército.

Desde que chegou a policia da capital, em 1936, com o cargo de chefe da familia enlutada grande numero de pessoas de suas relações.

O marechal José da Silva Pessoa, que falleceu aos 71 annos de idade, foi um militar dos mais capazes e operosos, que tem penetrado as fileiras do Exército Brasileiro abraçando a carreira das armas.



Marechal Silva Pessoa

mação de uma perspectiva de futuro, uma percepção clara das necessidades e uma premente obrigação de solucionar os problemas, que se apresentavam, desde o alvorecer do regime republicano, ao Exército que, sob o comando de Deodoro, assumiu a direção dos destinos do Brasil. O Exército, sob o comando de Deodoro, assumiu a direção dos destinos do Brasil. O Exército, sob o comando de Deodoro, assumiu a direção dos destinos do Brasil.

Pessoa, deixa seis filhos: do Inah Pessoa, casada com o José Pessoa Sobrinho, farão um Parahyba: dr. Jean e o dr. Walden Pessoa, agentes da Prefeitura desta capital; Deodoro Pessoa, agente fiscal do imposto de consumo; Sylvio Pessoa, funcionário da Reprodutora do Estado Federal, e d. Luiza Pessoa, Silva, casada com o dr. Armindo Carlos da Silva, advogado e auditor da Prefeitura Federal.

Era também o marechal Silveira Pessoa, dos coronéis José Aristarcho Pessoa, e do saudoso presidente da Parahyba João Pessoa e do ex-deputado Cândido Pessoa.

Os funerais realizar-se-ão, hoje, saindo o feretro da residência da família Silveira Pessoa, a da Causeta, 55 (Muda da Tenda), às 4 1/2 da tarde, para o cemitério de São Francisco Xavier.

ANIVERSÁRIO DA MORTE DO BARRÃO DO RIO BRANCO

Homagenados do Itamaraty

Tendo passado hontem o ar-
tensário do falecimento do ba-
rão do Branco, o secretário
do Ministério das Relações Ex-
teriores, ministro P. de B. Cas-
telli de Lacerda, acompanhado
pelo chefe do gabinete do mi-
nistro e outros funcionários
do Itamaraty, esteve, no emba-
xado de S. Francisco Xavier, em
viagem de visita ao túmulo do
vaidado chanceler brasileiro.

BANCO MERCANTIL DO BRASIL
DE JANEIRO

PRIMEIRO DE MARÇO

O presidente, João Ribeiro
Oliveira e Souza; director, A.
Nor Barbosa.

Capital de Depósitos e Descontos
R\$ 10.000.000,00

Faz todas as operações ba-
ncárias. (42)

Um novo membro para
o Conselho Consultivo
do Amazonas

O chefe do governo provisó-
rio, através do decreto exonerando
de cargo o Sr. Francisco Xavier
Albuquerque, de membro do Co-
nseho Consultivo do Estado do
Amazonas, e nomeando para o
cargo Pericles de Moraes.

mens que não se pôde medir a figura pequena de Bernadino Figueira, política é odienta e pegadora.

Esta certa o governo procrio de que se fignem o accordo de Bernadino Figueira com o sangue no Estado, porque o mardismo está de dentes arranhados.

— Mas, para exemplo a houte a Uta, onde com a mes nota de accordo o bernadismo saiu para a rua promovendo distubrios e que é mais qum coisa, quando em 1906 os inflamados dos seus oradores honrado presidente do Estado.

No dia que o bernadismo tomou pastas no governo elle se tornou a grande e a mais odienta e o povo teve de se levantar em armas para defendel-o.

O Correo da Manhã pôde ler a seguir a repulsa de procrio pelo accordo, considerand-o constante e crescente, augmento da circulação neste Estado. Nesta zona todos procuram a morte de Bernadino Figueira e pre crime de accordo.

E' preciso de uma vez se acabar com o bernadismo em geral.

Elle tem sido causa de to

E os tres dias da folia passaram...

Um Carnaval que foi, realmente, o mais bello e o mais animado dos ultimos annos

Os cortejos dos grandes clubs, o baile do Municipal e outros ecos da nossa festa mais popular

O carnaval deste anno, pôde dizer-se sem receio de contestação, foi inextinguível em alegria, em entusiasmo, em popularidade.

De longa data não se nota uma festa de rua com tamanhas modalidades, todas, porém, accentuando o ardor com que o povo carioca se entrega, de qualquer maneira, quer envergando a mais custosa fantasia, quer vestindo, ou não vestindo, um traje de mulambo, a festa da sua predileção, aquella que o empolga completamente, como se um fman o atraísse de modo irresistível e agarrador.

Nunca se viu, também, ao ar livre, um numero tão grande de pessoas disfardadas e de mascaradas, notando-se a victoria incontestável do pyrama, o discreto uniforme da intimidade do lar, até aqui prohibido de ingressar nos salões de elite, os que, no entanto, desta vez, tiveram de render-se à força da repetição, permitindo-lhe a entrada e até estabelecendo concursos para premiar o melhor.

Sabado e domingo, o carnaval pertenceu apenas aos que se divertem na rua, no corso e no trote, durante o dia, e, durante a noite, aos bailes que se succediam em todos os salões, desde o mais chic, até ao mais modesto, do ranchoinho mais pobre.

A primeira hora da noite, a avenida Rio Branco, ponto obrigatório de convergencia, regoritou de uma formidável massa de foliões, improvisando grupos, de pessoas estranhas, que no entanto, dentro de minutos, se identificavam de tal modo que pareciam velhos conhecidos, nivelados pela mesma ancia de prazer.

Segunda-feira, as ruas de toda a cidade viveram horas de grande agitação, enquanto os carnavalescos de todas as camadas sociais, nos arrabaldes elegantes, como nos mais modestos dos subúrbios, as mesmas canções em voga, dizendo a mesma phieria, distribuindo a mesma graça, vivendo a mesma vida alegre, porque o carnaval é da cidade inteira e não de um bairro, todos muito parecidos nesta circunstancia.

A noite, houve o desfile do "Dia dos Ranchos", festa que obriga a vir à nossa principal arteria uma alluvão de carnavalescos, uns torcendo pelas cores da "sua" sociedade, outros por simples curiosidade, e todos movidos pela mesma ideia irremediável que movimenta esse povo mais folião do mundo.

Alind, nessa noite, foi realizada o memorável baile do Municipal. Foi uma festa deslumbrante, sob todos os pontos de vista que se seja encarada.

Finalmente, na terça-feira gorda, o mesmo movimento nas vias publicas, notando-se, mesmo, no folião, não o cansaço dos tres dias de folgança, mas o nervosismo de quem sabe que a alegria sem pois vai acabar, e quer aproveitar as ultimas horas, os ultimos minutos, os instantes dourados, enchendo a alma de ruidos e o coração de alegria, como se se quizesse fazer um pequeno armazenamento para o resto do anno, até ao outro carnaval.

A primeira hora da tarde, começaram os bondes, os trens, os auto-omnibus, as barcas, a despejar no centro urbano uma formidável massa de gente, avida de assistir ao desfile dos cortejos das grandes sociedades.

O corso da avenida Rio Branco, que até então estivera animadíssimo, cessou, estacionando nas ruas transversaes e nas praças proximas, bem como em toda a avenida Beira Mar e na esplanada do Castello, uma grande quantidade de automoveis, varias dezenas delles.

Ainda era dia quando deu entrada na nossa grande arteria o cortejo retumbante do Congresso dos Fenianos — o primeiro a apparecer. De todo o prestito, impressionou o povo o carro- chefe, denominado "Guanabara", reproduzindo a fundação da cidade por Estacio de Sá.

Feito com afinada visão artistica e patriótica, em varios lançes que mediam mais de cincoenta metros de comprimento, as ovações que recebeu bem demonstraram o agrado que causou.

Já necessitando do auxilio do fogo artificial, appareceu, depois, o prestito dos Pierrots da Caverna.

A "Gloria de Pierrot", em que Angelo Lazary e Modestino Kanto puzeram requintes de arte, romantismo e bom gosto, foi o carro allegorico mais applaudido, pela fínura e acabamento do trabalho allegorico.

Vieram em seguida os Tenentes do Diabo, com um prestito cuja escultura foi a melhor apresentada este anno.

"Triunpho de Plutão" despertou aclamações significativas, como, de resto, as criticas, muito bem lançadas e melhor defendidas.

A quarta sociedade a entrar na avenida foi o Club dos Democraticos. A querida sociedade, que tantas raizes soube criar no coração carioca, foi recebida sob o

mais delirantes applausos. De todo o prestito, o que maiores aclamações levantou foi a fénia lembrança da homenagem aos heróis do "raid" sportivo Rio-Santos, collocando entre flores a propria yole "Flamengo", tripulada pelos mesmos destemidos sportmen que a conduziram aquella cidade paulista — "Angelo", "Boca Larga" e "Engole Garto". Conseguido que esse carro tivesse a guarda de honra constituída de socios do pavilhão rubro-negro, completaram os Democraticos, a homenagem, que o povo soube compreender, aclamando, a um tempo, os homenageados e os homenageadores.

O ultimo prestito a apparecer na nossa principal arteria foi o dos Fenianos, alás aclamados. O seu primeiro carro denominava-se "O que é nosso", uma deliciada e fina allegoria, em que se via que o "nosso" não tem mais estrellas, nossas varças têm mais flores, nossos campos têm mais vida e nossa vida mais amores", como está na letra do Hymno Nacional, em que Monteiro Filho se inspirou, para confeccionar o seu lindo carro- chefe.

"Bahianas" foi outra fénia allegoria do joven artista estranho dos Fenianos, carro movimentado e de grande effeito scenographico.

Outra allegoria que despertou prolongadas ovações foi a estyllação dos nossos meos sociaes mais modestos, com assumpto acclamatorio brasileiro — "O amor nasce no morro". Era suave e romantica a impressao deixada pela arte de Monteiro Filho: casabes depenuradas na colina, a sombra dos cajueiros acidos e das bananeiras farfalhantes.

E completando e ampliando tudo, o choro typico nacional, alind das ruas e motivo das nossas musicas nostalgicas e sonhadoras, que approximam tantos corações da planície, apesar do amor nascer no morro.

As criticas do prestito dos Fenianos também foram de muita felleidade, despertando boas gargalhadas.

O desfile dos prestitos das grandes sociedades

A's 9 e 20 da noite, ouviu-se, em toda a extensão da avenida Rio Branco, um grito só: — Democraticos!

E alind não se divysava senão o clarão longinquo dos fogos de bengala, e o povo aclamava os denodados foliões.

Apparecendo o primeiro carro dos "carnavalescos", uma suggestiva homenagem aos bravos tripulantes da victoriosa "Flamengo", o povo prorrompeu em encorajadora demonstração de sympathia aos carnavalescos do "Castello".

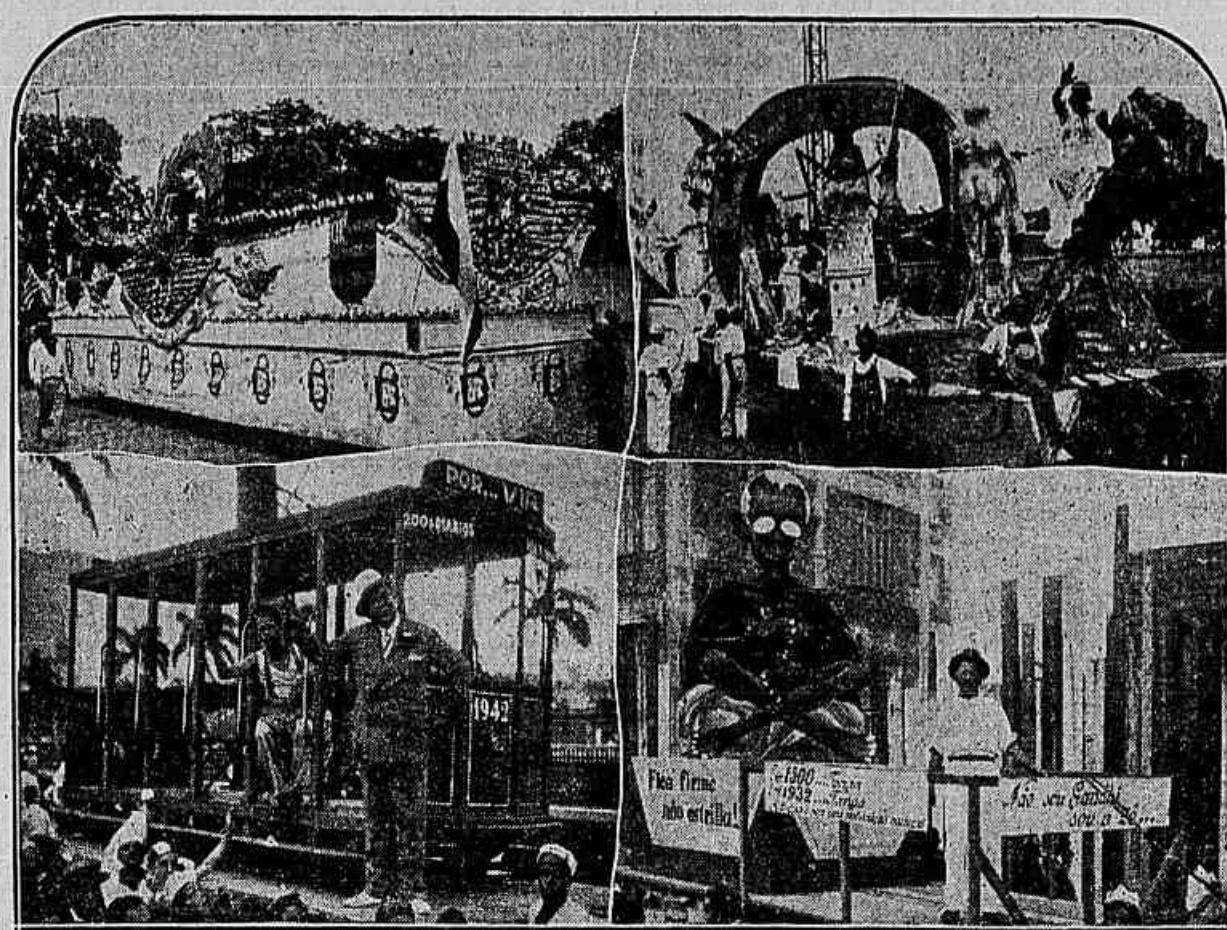
Seguindo a allegoria que passava, para o applauso da multidão frenetizada, a yole vencedora, os seus tres bravos tripulantes, Angelo, Engole Garto e Boca Larga eram victoriosos, recebendo verdadeira consagração popular.

O segundo carro era "A eterna sedução" symbolizada no diabo pela concepção de Marrois.

"Qual o melhor banco... do Brasil?" apparecia como o 1º carro de critica que arrancou as mais gostosas gargalhadas pelo fénio motivo que focalizava.

Logo após a passagem do cortejo "carnaplo", surgiu o prestito do Club dos Fenianos.

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e



A homenagem do Club dos Democraticos a yole "Flamengo" e a "Macumba", do Congresso dos Fenianos. Em baixo, os carros de critica "Quem compra este bonde?", dos Fenianos, e outro dos Pierrots da Caverna

A seguir vinha o terceiro carro allegorico "Paraiso Florido". Deliciada concepção, essa allegoria era das melhores idealizadas pelo espirito de Marrois, merecendo as palmas que recebeu do quanto se encontravam no trajeto percorrido pelo prestito.

Focalizando o conflito sino-japones apparecia a critica "O desarmamento das nações", por todos apreciada com bom humor.

"Mysterio do oceano", allegoria, a "Pumando espervo" critica a situação politica actual, fechavam o majestoso cortejo "carnaplo", que, alind uma vez e não desmentindo suas tradições gloriosas, apresentou ao povo brasileiro um prestito digno de seu nome.

Após recolher-se o cortejo democratico, realizou-se em sua sede outro baile monumental, ao som de uma banda de musica marcial e do "Turmas de Botafogo", o excellent e tremendo conjunto typico brasileiro, um dos melhores que possuímos.

E, ao som desses dois elementos essenciais a uma boa festa, decorreu o ultimo baile no "Castello", fechando com chave de ouro a série de magnificas reuniões a fantasia que ali se realizaram.

FENIANOS

Logo após a passagem do cortejo "carnaplo", surgiu o prestito do Club dos Fenianos.

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

Bertha Moreira, costumêr.

Após a passagem do "Sol Feniano", que pedía passagem, seguiram dez batedores vestidos a caracter, iniciando-se a primeira parte do cortejo.

Bandas de clarins e de musica, eram seguidas do 1º carro allegorico: "O que é nosso", maravilhosos conceptos que arrancou do povo freneticas aclamações.

Vinha o carro de critica: "Frenética unica... carnavalesca", critica "politica" e fina.

Interminável fila de automoveis e logo a allegoria: "Heróis do mar", fechavam a primeira parte do prestito.

Bandas de musica e clarins, abriam a segunda parte acompanhadas de luxuosos landaus da directoria do club, agradecendo as homenagens que lhe eram prestadas e distribuindo o "Ficho da Civilização", orgão humorístico do Carnaval Feniano.

Quarto carro allegorico "A Bahia é boa terra". Brasileirissima e deliciada concepção de Monteiro Filho, que foi o "clou" do prestito dos "gatos".

Passando outra quantidade de automoveis, surgiu a seguir o carro de critica "Quem compra este bonde?". O bonde da "Constituição", critica que todo o povo comprehendeu e applaudiu, pois, em verdade, era das melhores apresentadas este anno.

"O amor mora no morro". Es-

Logo após a passagem do cortejo "carnaplo", surgiu o prestito do Club dos Fenianos.

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

Logo após a passagem do cortejo "carnaplo", surgiu o prestito do Club dos Fenianos.

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

Logo após a passagem do cortejo "carnaplo", surgiu o prestito do Club dos Fenianos.

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

Logo após a passagem do cortejo "carnaplo", surgiu o prestito do Club dos Fenianos.

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

Logo após a passagem do cortejo "carnaplo", surgiu o prestito do Club dos Fenianos.

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

Logo após a passagem do cortejo "carnaplo", surgiu o prestito do Club dos Fenianos.

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

Logo após a passagem do cortejo "carnaplo", surgiu o prestito do Club dos Fenianos.

Logo após a passagem do cortejo "carnaplo", surgiu o prestito do Club dos Fenianos.

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

Logo após a passagem do cortejo "carnaplo", surgiu o prestito do Club dos Fenianos.

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenographo, e dos seus prestitos auxiliares: Alexandre Herculanu, esculptor; Alcebades Monteiro, pae, scenographo; Francisco Silva, chefe-machinista; Belnir Russ, electricista e

O "Sol do Poleiro", que era o "Abre-alas", foi recebido pela multidão sob as mais estrepitosas ovações. Eram 10.15 da noite. A churvinha que cala antes comegou a fazer desaparecer a poeira. Pôde assim, o prestito dos "gatos" ser apreciado em toda a sua evidencia e deslumbramento. E o povo não se cansou de applaudir o prestito maravilhoso do Club dos Fenianos, concepção grandiosa de Alcebades Monteiro Filho, scenograph

ressante e instructivo, para demonstrar a influencia da musica no rythmo e na dansa, do que estes dias de loucura estrepitosa que comecam, com grande an-

Nada tambem ficou melhor prova da influencia de Odou e do povo, desde os bancos da escola primaria, para amar e compreender a musica, dando expansao a sua vida, e a sua vida caiu a pelo movimento, no menos durante alguns dias no anno.

O que possamos, ate agora, e evidentemente licuto e barro, por mais que se queira ser mais adequado; mas reflecte, em todo caso, qualidades innatas no povo para choreographia original e typica musical.

Isto, porém, não é sufficiente. Não basta.

A musica, realmente, é composta de harmonia e de movimento. O som é uma forma de movimento, de natureza secundaria. O rhythm, uma forma de movimento, de natureza primaria.

Logo, a musica, para ter o seu caracter intello por experiencias de or-

dem locomotora. E' rhythmicamente que devemos pôr em movimento a locomotora, e, consequentemente — depois todos os membros simultaneamente — emfint, todo o corpo da criança, regulando-lhe a forma dos movimentos. Como o corpo humano é formado de energia constituem necessidade essencial para a perfeita realização dos rhythmos, é preciso que os musculos trabalhem simultaneamente e harmonicamente, tendo em consideração todas as gradações de força, transições successivas e contrastes sutis.

E' preciso tambem que a criança introduza intervallos de duração entre os movimentos a rhythmar ou a medir, de forma a tornar conscientes as faculdades de

representações do ritmo e a consciência da percepção espiritual dos movimentos. Depois é que deverá aprender a discernir nos ritmos sonoros o que é movimento e o que é sonoridade, a transportar o movimento em sons e os sons em movimento e a opor e combinar os movimentos sonoros e os movimentos corporais e plásticos.

Graças a esses diversos meios se formará a consciência rítmica. O aluno terá compreendido os

valores de tempo e a sua representação escripta. Os musculos respiratorios bem exercitados poderão, sem perigo para a voz, applicar-se ao estudo das tonalidades.

O aluno, possuindo a consciência do rhythm e do som, tendo além disso rica experiência das formas do movimento, possuindo um aparelho musculatório bem

Nisto que acabamos de dizer consiste especialmente o famoso methodo de Jacques Dalcroze.

O illustre educador tinha verificado que a educação musical era, na Europa, puramente livresca. Dedicava-se a ensinar

ca. Depois de longos estudos, apoiados em experiências pedagógicas sempre renovadas, conseguí idealizar um método de solfejo que constituía, antes de tudo, um *training* para o senso auditivo e o sentimento da tonalidade. Baseou o seu *systema* sobre o princípio de que, para nos darmos conta dos sons e dos acordes, precisamos antes de ouvi-los.

Esta educação musical, sempre

O elemento primordial, primitivo e mais estreitamente ligado à vida, é o *rythmo*. Dahi imaginar a *gymnastique rythmique* para iniciação ao estudo da musica.

Ele como o Carnaval carioca
 nos sugere estas considerações
 "dalerozianas".
 —!—
PIANOS
ESSENFELDER
 SCHIEDMAYER
 STEINWAY

Vendas à prazo Longo
CASA
Carlos Wehrs
Rua Carioca, 47
Planos usados desde 1:000\$
(42266)

A greve na São Paulo Railway
São Paulo, 10 (A. B.) — Os serviços da São Paulo Railway, apesar da atitude dos operários afastados do trabalho há dez dias, não sofreram notável transtorno. Os paredistas conservam-se em

ordem, não tendo até hoje registrado a polícia qualquer acontecimento digno de nota, contrario à tranquillidade publica. Demonstrações positivas de varios recantos do Estado continuam a chegar, de apoio incondicional ao que combatem a Caixa de Aposentadorias e Pensões.

São Paulo, 10 (A. B.). — Os

fornece destacam a significação da parede dos operários da São Paulo Railway, que se insurgem contra uma lei que pretende defender seus interesses. A verdade é que o decreto sobre as Caixas de Pensões e Aposentadorias, diz cão. O "Diário da Noite" diz que o jornal, revelou ser um absurdo quando se puz a lei em aplicação. O Ministério do Trabalho tem ap-

nas improvisado leis ao sabor de
impressões occasionaes, sem ex-
acta correspondencia com a reali-
dade.

OPILAÇÃO,
ANEMIA, ICTIRICIA,
AMARELLÃO

Inflamações do fígado e baco.
— ELEXIR DE CAMAPU' BEI-
RAO, é o seu unico remédio in-
fallível. (43138)

**Convocando os chinezes para
a guerra**
Nankin, 10 (U. T. B.) — O
governo nacionalista, tem pla-

governo nacionalista, já em pieno e regular funcionamento em Lo Yang, lançou um manifesto em que convoca às armas todos os chineses, para resistirem à agressão japonesa.

ja sempre encontrar attentos e sollicitos no aprendizado, o companheiro de sempre." A U



DE GRACIA!

Poderá V. S. receber de graça uma barra dupla de Sabão Sunlight comprando outra pelo preço de Rs. 1\$000.

Experiências feitas por particulares, sob condições normaes, têm provado que uma barra dupla de Sunlight pode lavar mais de 100 peças de roupa, isto graças à sua pureza e liberdade de qualquer adulteração.

A título de propaganda, os fabricantes estão oferecendo uma barra dupla de Sunlight, inteiramente de graça, a quem comprar outra, assim, aproveitando esta oferta, poderá V. S. lavar 200 peças pelo custo de 1\$000.

O Sabão Sunlight, além de economizar DINHEIRO, poupa:

TEMPO - por lavar de modo mais rápido;

TECIDO - pela sua pureza, e

TRABALHO - porque não precisa esfregar, não precisa corar e não precisa bater.

Aproveitem esta oferta que está em vigor somente na Capital Federal.



SABÃO SUNLIGHT

S. A. IRMAOS LEVER - SÃO PAULO - BRASIL

No Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

Eldorado — "O Barqueiro do Volga", com William Boyd.
Gloria — "Os quatro diabos", com Cecil R. de Mille, o mais arrojado dos diretores americanos, reproduziu com fidelidade e grandiosidade o advento do regime revolucionário na Rússia.
Imperio — "O benzinho de todos", com William Powell, e Kay Francis, da Paramount.
Odeon — "Tritunhos de mulher", com Barbara Stanwick, da Warner-Fraser.
Palácio — "Nolva ingenua", com Joan Crawford, da Metro.
Pathe — "La Tendresse", com Marcelle Chantal.
Pathe-Palacio — "A entrada da Gloria", com André Bannen.
Parisiense — "O homem mudo", o rei das selvas, e "Rusla", escrava do terror.

NOS BAIRROS

Mascotte — "A sombra da lei" e "Pando o pato".
Parla — "Navio sem Deus" e "Svengali".
Popular — "O Invenível" e "A grande nequicia".
Prêmio — "Mafalda noite de nuvens" e "O dia que pagou".

VARIAS NOTAS

"ARARNA" — Reclamando um notável desempenho de Edmund Lowe, este filme que a Fox Movietone marcou para segunda-feira próxima no Palácio, mostra um Lowe diferente do que até hoje viveu na tela. Desempenhando o papel de um homem de negócios, Ed, Edlie, demonstrou de um modo admirável o poder sobrenatural de sua mente. Semelhante a um "reptil" no cinema, o seu papel sublimemente conquistou de uma maneira estupenda toda a atenção de quem assiste a este filme. O filme de sete atos, estranhos e vertiginosos.

"LUA NOVA" — A "LUA NOVA", a graciosa estrela de "A parte de Deus", neste sensacionalíssimo filme, onde o enredo amoroso, perpassa com um leve toque romântico. Equacionando pois as distâncias do Carnaval, e assistam "Ararna" o maior filme de Edmund Lowe, o consagrado ator.

"LUA NOVA" — A "LUA NOVA", a graciosa estrela de "A parte de Deus", neste sensacionalíssimo filme, onde o enredo amoroso, perpassa com um leve toque romântico. Equacionando pois as distâncias do Carnaval, e assistam "Ararna" o maior filme de Edmund Lowe, o consagrado ator.

"LUA NOVA" — A "LUA NOVA", a graciosa estrela de "A parte de Deus", neste sensacionalíssimo filme, onde o enredo amoroso, perpassa com um leve toque romântico. Equacionando pois as distâncias do Carnaval, e assistam "Ararna" o maior filme de Edmund Lowe, o consagrado ator.

"LUA NOVA" — A "LUA NOVA", a graciosa estrela de "A parte de Deus", neste sensacionalíssimo filme, onde o enredo amoroso, perpassa com um leve toque romântico. Equacionando pois as distâncias do Carnaval, e assistam "Ararna" o maior filme de Edmund Lowe, o consagrado ator.

"LUA NOVA" — A "LUA NOVA", a graciosa estrela de "A parte de Deus", neste sensacionalíssimo filme, onde o enredo amoroso, perpassa com um leve toque romântico. Equacionando pois as distâncias do Carnaval, e assistam "Ararna" o maior filme de Edmund Lowe, o consagrado ator.

"LUA NOVA" — A "LUA NOVA", a graciosa estrela de "A parte de Deus", neste sensacionalíssimo filme, onde o enredo amoroso, perpassa com um leve toque romântico. Equacionando pois as distâncias do Carnaval, e assistam "Ararna" o maior filme de Edmund Lowe, o consagrado ator.

"LUA NOVA" — A "LUA NOVA", a graciosa estrela de "A parte de Deus", neste sensacionalíssimo filme, onde o enredo amoroso, perpassa com um leve toque romântico. Equacionando pois as distâncias do Carnaval, e assistam "Ararna" o maior filme de Edmund Lowe, o consagrado ator.

"LUA NOVA" — A "LUA NOVA", a graciosa estrela de "A parte de Deus", neste sensacionalíssimo filme, onde o enredo amoroso, perpassa com um leve toque romântico. Equacionando pois as distâncias do Carnaval, e assistam "Ararna" o maior filme de Edmund Lowe, o consagrado ator.

que toda a gente quer ver, hoje, na tela do Eldorado "O Barqueiro do Volga", a super-produção formidável na qual Cecil R. de Mille, o mais arrojado dos diretores americanos, reproduziu com fidelidade e grandiosidade o advento do regime revolucionário na Rússia.

É uma página vibrante a que o talento de William Boyd, Elinor Fair, Julia Francis, Victor Varconi e Theodore Kosloff, seus principais intérpretes, dão vida, color, movimento e realidade. O filme "O Barqueiro do Volga", que o Eldorado hoje exhibirá é sonoro, o que aumenta ainda mais o seu valor.

"O PARAISO DOS DIVORCIOS" — COM RUTH ROLAND — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

"LA TENDRESSE" — COM MARCELLE CHANTAL — RENO, o cinema que de verdade existe no território americano e onde as instituições ou por outra a constituição é o divórcio. RENO é a terra especializada nestes "negócios" de separações de marido e mulher, e é para lá que devem ir os desiludidos, como fez Ruth Roland, a interprete do ro-

Os diálogos em francês, com títulos em português, são de grande beleza, e entrecamada pela maneira delicada com que são tratados.

"O MILIONARIO" — COM GEORGE ARLIS — "O Milionario" é uma história maravilhosa e bastante interessante... Trata-se da descrição da vida de um milionário, um celebre banqueiro, que apesar dos seus milhões vive cheio de privações e de seu meio, o chepo de fazer o que bem entende.

Procura não se emocionar e trabalhar pouco — ordena o milionário. E assim a vida do milionário, associando-se a um rapaz simpático e trabalhador. Os dois trabalham como moços mas vivem felizes.

Com George Arliss aparecer Evelyn Knapp, David Manners, Tully Marshall e Noah Berry. O Odeon, da Companhia Brasil Cinematográfica, já a 22 do corrente estará exhibindo, esse filme da Warner First National.

"A ESTRADA DA GLORIA" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

"LA TENDRESSE" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

"LA TENDRESSE" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

"LA TENDRESSE" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

"LA TENDRESSE" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

"LA TENDRESSE" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

TAPEÇARIA BRASIL
 AV. PASSOS, 106
 Carba pouco - Vende muito

MAIS QUATRO DIAS E TEREZINHA BERTINI — Mais quatro dias, e na próxima segunda-feira, teremos no cinema Odeon o novo filme de Terezinha Bertini, o seu primeiro trabalho isolado para a tela, em "Por uma Noite".

Vamos ouvir a voz de Bertini, e desde já a leitora e o leitor, que foram ficar certos de que, se Bertini, os seus cantos com o seu gesto magnífico, que criou tantas imitações, vive agora maravilhas com a sua atuação em que se tem gesto e ali a sua voz, de um timbre magnífico, clara, em cada palavra que pronuncia. Alia a língua italiana se presta admiravelmente para o falante, e tanto a voz de Bertini, como a de Ruggero e Sager, e grande artista que a acompanha neste romance lírico, são de uma nitidez maravilhosa.

Com George Arliss aparecer Evelyn Knapp, David Manners, Tully Marshall e Noah Berry. O Odeon, da Companhia Brasil Cinematográfica, já a 22 do corrente estará exhibindo, esse filme da Warner First National.

"A ESTRADA DA GLORIA" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

"LA TENDRESSE" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

"LA TENDRESSE" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

"LA TENDRESSE" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

"LA TENDRESSE" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

"LA TENDRESSE" — NO PALACIO — É mais um filme francês que o Palácio começará a exhibir amanhã, 10 do corrente.

É um filme delicado e emocionante. É a história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte. A história de uma mulher e de um homem que se tornaram uma entidade na arte.

NOTAS E NOTICIAS

UMA GRANDE CRUZADA NAS ESCOLAS DO EMPREGADO — Já podemos anunciar a aproximação do dia 19 do corrente, em que se realizará a grande Cruzada nas escolas do empregado, tendo por fim a inauguração dos espetáculos do teatro de Arte da Verdade, organizado por Cêdo da Câmara e Renato Vianna, em João Caetano. A ação nacional marcará nesta noite o seixantésimo aniversário da República, a Companhia Mexicana de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

AS DESPESAS DE LUPE RIVAS CAÇOCCHO — Recente hoje a Companhia Mexicana de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

NOTAS E NOTICIAS

UMA GRANDE CRUZADA NAS ESCOLAS DO EMPREGADO — Já podemos anunciar a aproximação do dia 19 do corrente, em que se realizará a grande Cruzada nas escolas do empregado, tendo por fim a inauguração dos espetáculos do teatro de Arte da Verdade, organizado por Cêdo da Câmara e Renato Vianna, em João Caetano. A ação nacional marcará nesta noite o seixantésimo aniversário da República, a Companhia Mexicana de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

AS DESPESAS DE LUPE RIVAS CAÇOCCHO — Recente hoje a Companhia Mexicana de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

NOTAS E NOTICIAS

UMA GRANDE CRUZADA NAS ESCOLAS DO EMPREGADO — Já podemos anunciar a aproximação do dia 19 do corrente, em que se realizará a grande Cruzada nas escolas do empregado, tendo por fim a inauguração dos espetáculos do teatro de Arte da Verdade, organizado por Cêdo da Câmara e Renato Vianna, em João Caetano. A ação nacional marcará nesta noite o seixantésimo aniversário da República, a Companhia Mexicana de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

AS DESPESAS DE LUPE RIVAS CAÇOCCHO — Recente hoje a Companhia Mexicana de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

HOJE E AMANHÃ AS SOLTEIRAS TERÃO O SEU DIA — Hoje e amanhã as solteiras terão o seu dia, com a apresentação do espetáculo "O Barqueiro do Volga", e a Companhia de Revistas Lutas Rivas Caçocho, que se apresentará com o espetáculo "O Barqueiro do Volga".

ODEON

Complementos 2.00 - 3.40 - 5.20 -
7.00 - 8.50 e 10.00
TRIUMPHOS DE MULHER 2.20 -
4.00 - 5.40 - 7.20 - 8.50 e 10.20BARBARA
STANWYCKCLARK GABLE
BEN LYONem
TRIUMPHOS DE
MULHERVOCE NAO SABE O QUE ESTA FAZENDO — desenhos
FOX MOVIE TONE AIRPLAN NEWS 4 x 4

PALACIO

Complementos 2.40 - 4.00 - 5.20 -
6.40 - 8.00 e 10.00
NOIVAS INGENUAS 2.20 - 4.20 -
6.20 - 8.20 e 10.20JOAN
CrawfordROB. MONTGOMERY
CHESTER MORRIS
ANITA PAGE
em
NOIVAS
INGENUASSTAN LAUREL - OLIVER HARDY
na comedia
RADIOMANIA

GLORIA

ON 4 DIABOS
As 2.40 - 4.00 - 5.20 e 10.00JANET
GAYNORCHARLES MORTON
MARY DUNCAN
BARRY NORTONem
OS 4 DIABOS

Hoje — PATHÉ — Hoje

PATHÉ NATAN APRESENTA A PEDIDO

La Tendresse

(A Ternura)

Interpretado pela incomparável MARCELLE CHANTAL
(a interprete do Collar da Rainha) e JEAN TOULOUTFilm baseado na mais famosa e emocionante peça de
Henry Bataille.

Jornal Universal n. 98

ALHAMBRA

HOJE
PatinçãoDEPOIS DE AMANHÃ - SABBADO
EM CONSAGRAÇÃO AOS MELHORES BAILES DO CARNAVAL
UM GRANDE FESTIVAL DANÇANTE
50 para a nossa ELITE — Batida de confetti, lança-perfume e serpentina
— A'S 9 HORAS DA NOITE —

Paramount

HOJE IMPERIO HOJE
HORARIO
2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 e 10.20

Paramount Journal, 40-41

A história de um homem
que era amado por todas
as mulheres.

William Powell
em
BEM SINHO
DE TODAS
"LADIES' MAN"
com
KAY FRANCIS
GAROLE LOMBARD
etc.

a seguir
Confissões de uma jovem
Phillips Holmes
e Sylvia Sydney

Pathé Palacio

HOJE Não percam este excelente
film Francez HOJE

ESTRADA DA GLORIA

Andre BAUGE

O GRANDE TENOR DE PARIS
FOX JORNAL MOVIE TONE N.º 4

ELECTRO-BALL
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 51

HOJE 14 HORAS HOJE

UM BELLO ENCONTRO ESPORTIVO EM 20 PONTOS
ESTEBAN — EIBAR (Azues contra
PORTAL — ASTIGARRIETA (Vermelho)

No cinema: O SANSÃO DO CIRCO — 2 episódios do film
em série — SEMPRE NA VANGUARDA — Comedia.

ELECTRO-BALL
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 51

CARNAVAL 1932

cantado e sincronizado O unico filme completo da colo-
ral festa de Momo no Rio de Janeiro. Todos os sambas,
marchas e canções de maior sucesso do reinado da loucura.
As caracteristicas danças dos blocos, dos ranchos, gru-
pos e dos cordões. — O banho de mar à fantasia em
Copa Cabana. — As batalhas de confetti e o coro na
Avenida. — Os belos infantis. — O pomposo
balle do Theatro Municipal. — A orgia carna-
valesca no interior do Castelo dos
Democritos. O desfile das pres-
titos das grandes sociedades.
Tela primeira vez o espetaculo
grandioso do Carnaval do Rio, fil-
mado à noite, pelo cinema Pari-
siense, por occasião da passagem
dos grandes prestitos, com todo o
seu deslumbramento de luz. E
para fechar com chave de ouro,
apresentação dos reis do samba
CARMEN MIRANDA E ALMI-
RANTE no seu entusiasmante rep-
terio carnavalesco.

Este film, o unico completo e da
exclusividade do progr. V. R. Cas-
tro, só será exhibido nesta Capital
nos seguintes cinemas: — Pari-
siense, Primor, Paris, Mascotte
e Popular.

No mesmo programma: —
RUSSIA, escrava do terror e
O homem macaco,
O REI DAS SELVAS
Poltrona . . . 25000
HOJE no

PARISIENSE

THEATRO PHENIX

BORBOLETAS
DO
DESEJO

O 1º grande film realista do genero "só para adul-
tos" da temporada cinematografica de 1932

Esta excepcional historia relaciona-se com o
maior importante e discutido problema social que
ha hoje no mundo. Foi inspirada por uma recente
decisão de um Tribunal do oeste americano seus
personagens, emborã fictícios, existiram realmente.
Rigorosamente prohibido para menores e eschortas

DEPOIS DE AMANHÃ — SABBADO
EM MATINEE E A NOITE

SALA

Aluga-se. — Rua do Rosario numero
152, primeiro andar. (G 26797)PRECISA-SE
Alugar casa mobiliada ou apartamen-
to, mobilado, com 2 quartos, no mínimo,
em casa de senhorio só e honesta — unica
inquilina. Telephonar para 5-0621.Aluga-se no centro
juntos ou separados, o armazem e os 1º
e 2º andares do prédio da rua da Qui-
jada n. 199. Chaves no 3º andar, onde
se trata. (G 26795)Centro Commercial
Alugam-se juntos ou separados os 1º
e 2º andares do prédio da rua Theophilo
Gottschalk n. 41. Chaves no 2º andar.
Tratar à rua da Quitanda n. 199, 3º
andar. (G 26794)DESCOBRIR TUDO
Detective particular, sigillo absoluto,
pagamento depois de terminada o traba-
lho. Cuidado com charlatões e enganar o
cliente com mentiras — já tem apparecido
algumas victimas. T. 5-0921, ALBANO.
(G 26796)MOCAS
Precisam-se duas para trabalhar na
praça à comissão; podem ganhar 10\$ a
15\$000 diarios. Tratar: Rua da Quitan-
da numero 250. (G 26797)ECONOMIZE GAZ
A conta aumentou? Teleph. 2-2966
que fará o necessario. Converte-
limpa, pinta e gralha garantindo
economia. Chamar MULLER. (G 26943)PHARMACEUTICO
Precisa-se de um para dar nome a
pharmacia. Praça das Nações n. 42.
Bom successo. (G 26849)Largo da Carioca, 12
Escritorio
Aluga-se o 1º andar. Trate-se na
loja. (G 25799)Largo da Carioca, 10
2º andar
Aluga-se para residencia. Trate-se na
loja. (G 25799)Ordenado 500\$000
e 1.000\$000. Precisamos de dois ven-
dedores de retratos, artigo finissimo, ma-
xima facilidade de fazer. Rua May-
rink Veiga n. 26, 1º andar, das 9 h 12
h 11 horas. (G 25795)VENDEDORES
Conheça a companhia que proporciona
gratuitamente a todas as pessoas de tra-
balho que desejarem vender os seus pro-
ductos, sobejamente conhecidos em todo
o mundo, os ensinamentos necessarios,
que technicos, quer commerciaes, para
um successo de vendas. Neste curso de
vendas estão incluidos noções elementares
de electricidade e suas applicações aos
diversos artigos a serem vendidos. Para
melhores esclarecimentos queiram escre-
ver à Caixa Postal n. 29 — Rio.
(G 25787)200 REIS A GRAMMA
Essencias para perfumes à rua Bu-
nos Aires numero 242. (G 24630)PELLOS
Os cabelos superfluos tiram-se para
sempre, processo completamente novo;
cartas com sellos para a resposta a
Alme. Evans. Caixa Postal n. 286.
Rio. (G 44690)MADEIRAS
Para diminuir o seu grande stock a
casa A. Costa Araújo, à rua Rio de
Janeiro n. 60-62, Tel. 8-4433 — Praça
da Bandeira — está vendendo madeiras
por preços os mais convidativos, serradas
e aparelhadas de todos os comprimentos
e grossuras. Torna para assar e en-
tro materiais de 1ª para pequena e
grandes construções. (G 23428)Predio confortavel
Aluga-se a rua Senador Vergueiro,
30, para grande familia, completamente
renovado e com varios apartamentos.
Trate-se à rua Visconde de Albuquerque
numero 78. (G 25737)POPULAR
HOJE — HOJEJOE BROWN em
NA CORDA BAMBA,
A Corrida da Morte,
POLITICOS DE AZAR
Sabbado: A Grande Atra-
ção, Os Homens do FogoMASCOTTE
HOJE — HOJEWILLIAM POWELL em
A SOMBRA DA LEI,
EU BREDEL em
PAGANDO O PATO,
O CARNAVAL DE 1932
Falado e cantado em por-
tuguez.
Amanhã: O Carnaval de 1932,
Inferno Dourado, Rango.PRIMOR
HOJE — HOJEO PESO DA LEI
RICHARD ARLEN em
CHEIRO DE POLVORA
O CARNAVAL DE 1932
Falado e cantado em por-
tuguez.
Amanhã: O Diabo que Pa-
gue, Mysterio da 12ª noite.PARIS
HOJE — HOJEJOHN BARRYMORE em
SVENGALI
NAVO SEM DEUS
com DOROTHY SEBASTIAN
O CARNAVAL DE 1932
Falado e cantado em por-
tuguez.
RIN TIN TIN NO DESERTO

THEATRO REPUBLICA

Companhia Mexicana
de Revistas

LUPE RIVAS
CACHO

HOJE HOJE
A's 8 1/2 e 10 1/2

Festa artistica da que-
rida estrella
LUPE RIVAS CACHO
Dedicada às Familias
Cariocas

TEU CABELLO NAO NEGA!...

A victoriosa Revista carnavalesca de Freire Junior e
L. Iglesias
Em ambas as sessões em grandioso Acto variado,
tomarão parte varios dos nossos grandes artistas e Lu-
pe brindará o publico com uma extraordinaria sua
criação. La Borrachita de Manzanarés. Bilhetes à ven-
da sem aumento de preços.
Amanhã: Festa artistica de Luisa Rivas Cacho, Mulata
brasileira Honoraria. Esplendido programma.
Domingo, ultima vespéral e à noite, despedida da
Companhia com a formidável revista "Teu Cabello
não nega!..." (20959)MODERNOS
SOLIDOS
BARATOS
A PRAZOSó na CASA VERDE
Tambem se facilita pagamento sem aumento. Para o INTE-
RIOR catalogo gra-tis (10000 para o registro).CYCLOPE CADEIRA A VAPOR GARANTIDA
MANNESSMANN
O ESPECIAL MATERIAL QUE EXCLUSIVAMENTE
EMPREGAMOS NA SUA CONSTRUÇÃO
S.A. CYCLOPE, R. VISC. DE PARNAYBA 262-266 S. PAULOAgencia no RIO DE JANEIRO:
RUA BUENOS AYRES N.º 20-A, andar 2.º, sala 8.

Estancia de Cura São Geraldo

Pensão-sanatoria — DIARIA 25\$000
o melhor passado, o melhor regime, o melhor clima
O R. R. E. A. S.
Telephone: "Correios n.º 5"

AMARELLÃO-OPILAÇÃO

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos do
FENATOL — considerado ha annos, entre os seus con-
temporaneos, o especifico da Opilção. Preparado com produ-
ções fornecidas pela firma alemã J. D. RIEDEL — HEI-
LIG — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é
confirmada pelo exame das fezes.

Com o emprego de FENATOL — e em seguida dos
comprimidos da — FENATOL — tem-se absoluta
cura da Opilção e da Anemia produzida por essa
doença. A venda em todo o Brasil. Correspondencia:
CAIXA Postal 2208 — Rio. (G 26822)

URCA
Casa mobiliada
Aluga-se à Avenida Portugal n. 210.
Trate na mesma das 9 às 18 horas. (G 24737)PHAETON AMERICANO
Vende-se um elegante "JUMP CAR"
de quatro rodas, para ser usado por um
só cavalo — CARROSSERIE DE LI-
XO — rodas pintadas de encarnado, al-
mofadas de panno camurça, trapunha,
etc. Carro leve proprio para transitar
em estradas de fazendas. Preço 3-0000.
Informações pelo telephone 3376 — Pa-
ris. (G 24730)ICARAHY
Aluga-se bem mobiliada, por 800\$000
mensaes, por tres meses ou mais, a casa
à rua Lopez Trovão n. 93, com duas sa-
las, tres quartos e demais dependências,
quintal e jardim. Trate-se com Simões,
rua São Pedro n. 28. — Telephone
3-2718, das 12 h 12 às 13 h 12 ou das
16 às 17 horas — RIO. (G 24749)PETROPOLIS
Aluga-se uma casa grande com duas
garagens, situada no centro da gran-
de praça. Trate-se: Avenida 15 de No-
vembro n. 647. (G 24751)PREDIO NOVO
Alugam-se salas e quartos de frente a
casas ou rapazes, a preços baixos,
agua corrente em todos os quartos, elevador,
etc.; à travessa Maria e Barros n. 15.
Praça da Bandeira. (G 26823)VIAJANTE
E. Santo e E. do Rio
Viajante com grande conhecimento
destes Estados, oferece seus serviços, a
ordenado ou a comissão. Da referen-
cia. Cartas à caixa 59 deste jornal.
(G 26759)

Urca ou Copacabana

Deseja-se alugar bungalow pequeno
com garage. Resposta a Horacio — Na-
tal Hotel. (G 26639)TUMORES
— DOS —
SEIOS e DO VENTRE
OPERACOES EM GERAL
Inflamações do utero e dos
ovarios — Corrimentos men-
struaes ou chronicos no Homem
e na Mulher. — Tratamento
proprio sem operacão.
DIL. JOAQUIM MATOS
Pratica de 33 annos
47, Rua da Quitanda, 1º and.
— 2 às 4 horas. —
(41688)Fabrica de alcool e gran-
de fazenda
4.000 litros diarios 42º, em centro de
500 alqueires de terras superiores, sendo
200 em mata virgem, com grandes la-
vours de canna e 200 cabecas de ga-
do. Detalhes muito interessantes. Trate-
se com Brandão, Primeiro de Março no-
mero 71, sobrado. (G 26783)

Para a arte dentaria, exijam

EM TOCANTAS AS CASAS DE
ARTIGOS DENTARIOS. (41238)ARMAZEM NO CENTRO
COMMERCIAL
Aluga-se o prédio da rua do Rosario
n. 45, de tres andares, e com saída para
a rua Buenos Aires n. 9. O mesmo po-
de ser entregue dentro de poucas sema-
nas. Tratar no local. (G 25591)

Vinho Creosotado

Do pharmaceutico
JOAO DA SILVA
SILVEIRA
(38494)THERAPEUTA
OCCULTO
Um dos mais efficientes da actualida-
de, ministra o fluido Vital aos enfer-
mos, com resultado positivo, mesmo na
maioria das doenças consideradas incurá-
veis, combate effecamente todas as afec-
ções dos rins, inclusive a albuminuria.
Atende diariamente menos aos domingos,
das 8 às 11 horas e das 13 às 16, à rua
Marchal Floriano Peixoto n. 220, so-
brado (Hotel-Pensão Itamaraty).
(G 26783)AS OFFICINAS DA
CASA EDISON
Concertam Radios, appa-
rechos falantes, machinas
de escrever e de calcular
de qualquer marca.
Praça da Republica, 42
Tel. - 2-7780 — Ramal - 7
(41292)Detective — Lima
Para investigações de caracter priva-
do, chame 2-0860, SR. LIMA. Carta-
ra de identidade "Internacional". Rua
da Carioca n. 50, 1º andar, sala 5.
(G 25534)

MOVEIS

DA FABRICA AO CONSUMIDOR
A mesteite da casa Um dormito-
rio completo em 10
prestações . . . 1200\$000
Lindos dormitorios, salas de visitas, salas de jantar, escritorios,
etc. — as mais modernas e mais modernas — todos os preços
— e a prestações.FABRICA: — Rua José Bernardino, 11 e 13. — Tel. 2-5557.
DEPOSITO: — Praça João Pessoa, 16. — Rio de Janeiro.
(44658)

Pó da Persia

Zome Registrado
MARCA REGISTRADA
Destruição de Pulgas, Percevejos, Baratas, Mosquitos
e Piolhos com o LEGITIMO PÓ DA PERSIAE' o melhor insecticida. Não suja a roupa, não é ven-
enoso e seu aroma em nada prejudica a saúde.
Cuidado com as imitações inertes e prejudiciaes à saúde
e a roupa.Remette-se pelo Correio 1 lata por 5\$000 e seis por 25\$000.
Vende-se o legitimo "PÓ DA PERSIA" somente na
"A GARRAFA GRANDE". Rua Uruguaiana, 68 — Rio.
(44659)CURA DA TUBERCULOSE
SANATORIO DE PALMYRAPALMYRA — MINAS GERAES
Altitude 900 mts.
Todos os recursos da sciencia — Conforto moderno
— Cuias admiráveis
Informações: Av. Rio Branco, 183-7º and., sala 708. T. 2-2574
(44672)REPRESENTAÇÕES
EM SÃO PAULO
Socio communitario de
Pedro M. Oliveira CastroR. Paula Souza, 60 — Caixa 134 — Tel. 4-4381 — Telec. ANOTTA
Cod. Ribeiro e Borges — Sec. de Despachos em Santos
J. MOREIRA — R. Vice Rio Branco, 34 — Caixa 607.
Contrato diario com todo o commercio atacado do ramo e perfeto
conhecimento das praças. Aceita representações de Barbaque, Saccari e
amigues, conseras, fumos, vinhos, al., assucar, chocolate, laticinios, laca-
lho e outros productos para serem trabalhados nas praças de S. Paulo,
Santos e Campinas. (44693)